

Le processus d'apprentissage: de l'inconscient au conscient

Iuliana APETRI

Université de Suceava

Abstract: Learning is an absolute necessity for a man's psycho-physical evolution. In this paper we describe the stages of the process of learning, the passage from ignorance to knowledge involving, no matter the object of learning, a passage from the unconscious to the conscious. The generative trajectory of learning comprises the taking over and processing of the data on a cognitive, affective and psychomotor level, following a predefined aim and respecting a series of specific moves.

Le processus d'apprentissage suppose le passage d'un état actuel à un état désiré, par l'intermédiaire de certaines étapes, par le parcours de certaines normes préétablies. Ce passage peut être vu aussi comme un changement qui a lieu dans la vie d'une personne, à un moment donné. À son tour, tout changement suppose une transition de *l'inconnu* ou du *non-savoir* au *connu* ou au savoir, soit qu'il s'agisse de l'apprentissage de l'alphabet, de certaines notes de musique, d'un nouveau sport ou de toute autre habilité. Ce passage d'un fait inconnu vers un autre connu, appréhendé, peut être expliqué, au niveau individuel, comme le trajet de l'inconscient vers le conscient d'une personne.

Il est déjà connu que notre inconscient exerce un grand pouvoir sur nos pensées, nos sentiments et notre conduite, qu'il est „plus astucieux” que notre mental conscient.

En 1956, le psychologue américain George Armitage Miller a parlé de la *magie du numéro 7+/-2*, faisant référence à la

capacité limitée de notre mémoire de travail. Il a remarqué aussi que la manière dans laquelle nous traitons les données au niveau cognitif relève du procédé du partage par morceaux, de la fragmentation (angl. „chunking”). Ainsi, l'individu contrôle-t-il et peut-il contrôler aussi la structure de l'information de 5 jusqu'à 9 unités d'information. Le traitement de l'information se fait hiérarchiquement, d'une manière différenciée, et les hiérarchies „apparaissent lors de la transition des informations microscopiques à celles macroscopiques”¹. Ainsi, avons-nous affaire à des unités et de sous-unités, à des classes et des sous-classes, à des systèmes et des sous-systèmes qui se trouvent en relations d'interdépendance, disposés dans des stades successifs. „Dans la classification hiérarchique il faut tenir compte que chaque sous-unité est une partie de l'unité du domaine suivant plus large et que certaines différences présentes dans la partie d'unité ont un effet informationnel pour l'unité, plus large, et inversement.”²

Par exemple, lorsqu'on se rapporte au système humain, celui-ci peut être abordé, si l'on *analyse* l'information (sens descendant) par des structures distinctes, comme suit: les molécules, les cellules, les tissus, les organes, l'organisme et, à partir de là, par la procédure de *synthèse* de l'information (sens ascendant), nous arrivons à la famille, à la société, à l'univers, à Dieu.

Le processus d'apprentissage est continu et il se réalise par l'ordre successif des unités d'information jusqu'à ce que nous conquérons de nouvelles habilités. Par exemple, lorsqu'on veut apprendre une nouvelle danse, on a besoin de plusieurs connaissances pour les nouveaux pas à faire, pour les nouveaux mouvements pas encore connus. Au fur et à mesure que nous nous entraînons, nous acquérons de nouvelles attitudes afin de gagner des habilités innées: la danse respective. Pratiquement, à mesure que nous apprenons des nouveaux pas, nous enregistrons des unités d'informations distinctes (position de la tête, des mains, des pieds, raffinement des mouvements, direction du regard etc.).

¹ Robert Dilts, *Bazele programării neuro-lingvistice*, trad. rom., Editions Excalibur, Bucarest, 2007, p. 26.

² *Idem*, p. 27.

Au moment où nous arrivons à la limite d'information de 5-9 unités, c'est-à-dire de l'exécution de la nouvelle danse, nous avons affaire à une *unité inconsciente*.

Le parcours fait par un individu, lorsqu'il apprend quelque chose de nouveau, représente en fait la voie du mental inconscient vers celui conscient. Donc, nous avons affaire à un processus dynamique de passage de *l'incompétence inconsciente* à la *compétence consciente de la compétence inconsciente*. Le tableau ci-dessus comprend ce parcours de l'apprentissage et surprend les critères essentiels et les traits de chaque étape en partie.

NIVEAU D' APPRENTISSAGE	1	2	3	4	5
	Incompétence inconsciente	Incompétence consciente	Compétence consciente	Compétence inconsciente	Compétence consciente de la compétence inconsciente
RELATION INCONSCIENT – CONSCIENT	Je ne sais pas que je ne sais pas	Je sais que je ne sais pas	Je sais que je sais	Je ne sais pas que je sais	Je sais que je sais et je sais comment expliquer ce que je sais
DEGRÉS DE RELÉVANCE du niveau d'apprentissage	- infériorité - ignorance	- douleur - frustration.	- aisance	- desinvolture - „facile comme tout”	- supériorité
TRAITS du niveau d'apprentissage	- absence de la discipline - absence du contrôle - absence des habilités	- absence des habilités - insuffisance méconnaissance - absence du contrôle	- facilité dans la réalisation des choses apprises - conscience des habilités acquises - action disciplinée - confiance en soi	- maîtrise de soi - action programmée	- métaconnaissance - surapprentissage - maîtrise approfondie de l'information - intuition - habilités dans la transmission des connaissances

1 – Incompétence inconsciente – *je ne sais pas que je ne sais pas*: c'est l'étape de l'ignorance, qui n'est pas subordonnée à la discipline et au contrôle. Elle est caractérisée par l'absence totale des habilités.

2 – Incompétence consciente – *je ne sais pas que je ne sais pas*: représente la phase lors de laquelle on prend conscience de l'absence des habilités. Elle est dominée par des sentiments et des états comme: la frustration, la douleur, l'inadéquation, la méconnaissance, le manque de contrôle. Les mots spécifiques associés à ce niveau sont: „difficile”, „pas facile”, „frustrant”, etc.

3 – Compétence consciente – *je sais que je sais*: c'est prendre conscience du fait qu'on a acquis quelques habilités spécifiques. Maintenant nous sommes conscients d'avoir appris quelque chose. Les questions semblent faciles, nous sommes confiants, nous agissons d'une manière structurée, programmée et adéquate. Nous devenons habiles et conscients de la nouvelle compétence.

4 – Compétence inconsciente – *„je ne sais pas” que je ne sais pas*: c'est l'étape où les choses deviennent „faciles comme tout”. Nous maîtrisons la situation, nous nous contrôlons nous-mêmes, les informations et les habilités gagnées. Nos actions se déroulent d'une manière programmée. Ce „je ne sais pas” est lié à la connaissance intuitive, du fait que, à ce niveau, les choses se déroulent avec desinvolture, comme si elles viennent de soi, sans devoir les conscientiser et sans effort.

5 – Compétence consciente de la compétence inconsciente – *je sais que je sais et je sais comment expliquer ce que je sais*: c'est le niveau auquel le formateur détient les habilités nécessaires pour enseigner aux autres comment activer d'une manière consciente les éléments de l'ordre de l'inconscient. Lors de cette étape nous pouvons parler de la connaissance intuitive: nous savons patiner, danser, jouer du piano, conduire un véhicule et ainsi de suite.

Les étapes décrites antérieurement illustrent la modalité naturelle d'organisation de tout apprentissage, dans ses phases successives, chrono-logiques. L'importance du déroulement du

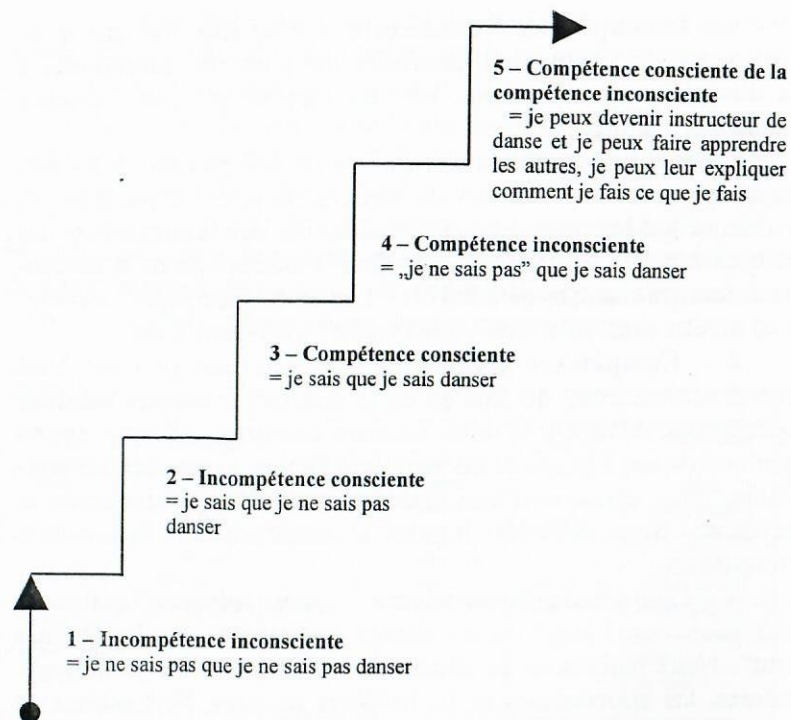


Schéma du processus d'apprentissage d'une danse nouvelle,
d'après Bob G. Bodenhamer et L. Michael Hall

processus d'apprentissage selon ce parcours a le rôle de nous conduire de l'état de l'ignorance et de méconnaissance de la méconnaissance à celui de supériorité et de partage du nouveau savoir.

La maîtrise approfondie de certaines connaissances, l'assimilation de nouvelles aptitudes, ainsi que le fait d'arriver à l'excellence dans certains domaines d'activité vont avoir sur nous l'effet de gagner et/ou de renforcer les sentiments de confiance en soi, de maîtrise de soi, de courage, de l'audace, de tranquillité, de calme, de relaxation etc. Lorsque nous apprenons une nouvelle

chose nous dépassons le cercle étroit dans lequel nous nous trouvons jusqu'à ce moment-là.

L'apprentissage, au-delà de son aspect pragmatique et social, a un rôle énorme pour définir la personnalité de l'être humain. Dépasser les limites, ouvrir et avoir accès aux nouvelles informations représentent à tout moment un progrès que l'individu est à même de réaliser pour soi et pour ceux qui l'entourent. Par le passage du niveau d'incompétence inconsciente à celui de compétence consciente de la compétence inconsciente, l'être humain va dépasser la peur, va découvrir des nouveaux horizons, il va enrichir ses connaissances plurivalentes, donc il va évoluer.

Bibliographie

- Bob G. Bodenhamer et L. Michael Hall, *Manual de utilizare a creierului*, trad. rom., Excalibur, București.
- Robert Dilts, *Bazele programării neuro-lingvistice*, trad. rom., Excalibur, București, 2007.
- Sue Knight, *Tehnicile programării neuro-lingvistice*, trad. rom., Editura Curtea Publishing, București, 2004.